

LA CIE FANTAISIES BAROQUES

La Compagnie Fantaisies Baroques, créateur de voyages chorégraphiques et musicaux, est un corpus d'artistes professionnels (danseurs-musiciens comédiens-chanteurs) spécialisés et passionnés par les époques du XVII^e au XIX^e siècles.



Leur ambition est de créer des objets artistiques contemporains en suscitant la curiosité du public pour le style de ces époques.

Originalité, humour, dynamisme et exigence sont les maîtres-mots de leur démarche artistique.

Ils créent des spectacles qui évoquent les fastes des XVII^e et XVIII^e siècles, où la grâce et la virtuosité des danseurs côtoyaient la fantaisie et le burlesque des comédiens de Molière ou ceux de la Commedia dell Arte. Leur voyage artistique se poursuit jusqu'à la fin du XIX^e siècle, de l'Empire à la Belle Époque, en passant des quadrilles napoléoniens jusqu'aux danses de bal, dansées dans les guinguettes des bords de Marne.

Leur démarche artistique n'omet pas la recherche sur des traités et recueils historiques, afin d'enrichir la créativité de leur travail par l'authenticité de leurs découvertes. C'est ainsi qu'ils peuvent reconstituer la richesse de ce répertoire chorégraphique, des danses de la Renaissance aux quadrilles et autres danses de bal du XIX^e siècle, en passant par la danse Baroque dite « Belle-Dance ».

Les musiciens jouent, sur instruments anciens, le répertoire musical des compositeurs phares de ces périodes tels que Lully, Charpentier, Vivaldi, Haendel, Mozart, Grétry, Offenbach, Strauss etc...



La compagnie s'est déjà produite dans de nombreux lieux de prestige : le Domaine de Sceaux, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans, le château de Méry-sur-Oise, le Domaine de Gressy, le Grand Trianon à Versailles, l'hôtel Crillon, les Pyramides de Marly, l'Hôtel de Ville de Paris...

anne.bramardblagny@gmail.com

thibaut.lily@lesamisdu7.com

Les Amis du 7

Hôtel Maleteste

7 rue Hernoux - 21000 DIJON

Tel : 03 80 30 47 11 - Fax : 03 80 30 16 90 - Mail : lesamisdu7@free.fr

APE 913E SIRET 489 536 490 000 19