

PIERRETTE ET BRUCE GRANT

MEZZO-SOPRANO ET CHEF D'ORCHESTRE



Après des études de musicologie et de chant, **Pierrette Grant** se passionne pour l'enseignement musical en école maîtressienne, collège et lycée.

Elle se perfectionne en chant dans le répertoire d'opéra, en musique médiévale et baroque, ainsi que dans le répertoire du Lied et de l'oratorio. Elle a

participé à divers enregistrements de musique religieuse.

Québécois anglophone, **Bruce Grant** a fait ses études au Conservatoire de Montréal, puis à la Julliard School de New York, et dans les universités de Californie du Sud et d'Indiana aux États-Unis où il obtient un doctorat en direction d'orchestre en 1983 avec une thèse sur la structure formelle des opéras de Mozart. Arrivé en Europe en 1973 Il travaille à Londres comme pianiste pour l'English Opéra Group, le Royal Ballet et l'Opéra National du Pays de Galles. Il arrive en France en 1976 comme pianiste au théâtre de Nancy, puis est nommé successivement chef des chœurs et chef d'orchestre des opéras de Lille, Nantes et Dijon. Parallèlement, il dirige au Festival de Lamalou-les-Bains depuis 1985 et au Théâtre d'Opérette de Lyon (*Carmen, Le Barbier de Séville, Tosca, Mireille, La Bohème, Les Contes d'Hoffmann*). En juin 2013, il a dirigé au Canada l'opéra d'Adolphe Adam, *Le Postillon de Longjumeau*. Il a composé quatre opéras qui ont été créés au Canada, aux États Unis et en France, un ballet, *Ubu Roi*, dont un extrait a été présenté à Dijon en 1991 sur une chorégraphie de Françoise Aubry, et de nombreuses compositions instrumentales ainsi que des musiques de film.



anne.bramardblagny@gmail.com

thibaut.lily@lesamisdu7.com

Les Amis du 7

Hôtel Maleteste

7 rue Hernoux - 21000 DIJON

Tel : 03 80 30 47 11 - Fax : 03 80 30 16 90 - Mail : lesamisdu7@free.fr

APE 913E SIRET 489 536 490 000 19