

Catherine Namura

Piano



Pianiste, mais également altiste, c'est au Conservatoire de Dijon qu'elle mène de front l'étude des deux instruments. Cette double formation lui permet de connaître en profondeur le répertoire de musique de chambre, mais également le répertoire symphonique et lyrique qu'elle approfondira en tant qu'alto solo de l'Opéra de Dijon pendant deux ans.

Chef de chant du ballet en tant que pianiste à l'Opéra de Dijon, elle se fait aussi connaître par les récitals de piano qu'elle donne dans le cadre du festival de musique contemporaine Why Note. Les oeuvres de Reich, la Sonate de Dutilleux, la Sonate pour deux pianos et percussions de Bartok, les Oiseaux exotiques de Messiaen... sont autant d'oeuvres majeures du vingtième siècle qu'elle interprète avec brio.

Mais ses goûts ne se limitent pas au seul vingtième siècle, bien au contraire. Partageant sa carrière entre son métier d'accompagnatrice au CRR de Chalon sur Saône, et des récitals en tant que chambriste, elle aborde et maîtrise une très large palette de styles et de répertoires parmi lesquels le piano romantique de Chopin, Schumann, Brahms.. occupe une place de premier ordre.

D'un caractère convivial et épicurien, Catherine Namura est remarquable par la générosité et la chaleur de ses interprétations.