

« Récital Hispano Américaine »

Herga Munoz Cansanga- Soprano et Paola Urbina Barnes-piano

PROGRAMME

- **Enrique Granados (1867-1916, : « 4 Tonadillas »** voix et piano 8' *Espagne*
“El Tra-la-la y el punteado”
“El majo discreto”
“La maja Dolorosa No.2”
“Amor y odio”

“Quejas, o la Maja y el Ruisenor” (extrait de Goyescas; piano solo 4’

- **Carlos Guastavino (1912-2000;** *Argentine*
“La rosa y el sauce” voix et piano 3’13
“Por los campos verdes” 2’30

- **Alberto Ginastera (1916-1983;** *Argentine*
“Cancion al Arbol del Olvido” voix et piano 2’30

“Tres Danzas Argentinas” piano solo 7’
I. Danza del Viejo Boyero (le vieux Bouvier;
II. Danza de la Moza Donosa (la demoiselle charmante;
III. Danza del gaucho matrero (le gaucho malin;

- **Manuel de Falla (1876-1946;** *Espagne*

“Cancion” 1’12
“Tus ojillos negros” 4’
“Jota” (extrait de Sept Chansons Populaires Espagnoles ; 3’16
“Polo” 1’40

ENTRACTE

- **Traditional Espagnol: "No quiero casarme"** 2'

- **Manuel Ponce (1882-1948;** Mexique
"Estrellita" voix et piano 3'

- **Osmar Perez Freire (1880-1930 ;** Chile
« Ay ay ay » 4'

- **Edgardo Canton (1963-** Chile
"Preludio" piano solo 5'
"Balada" texto : Gabriela Mistral, voix et piano 4'

- **Heitor Villa-Lobos (1887-1959;** Brésil
Bachianas Brasileiras N.4" piano solo 7'
I. Aria- Cantiga II. Dansa-Miudinho

- **Astor Piazzolla (1921-1992; "4 Tangos"** Argentine
 1. La muerte del Angel -piano solo
 2. Vuelvo al sur- voix et piano
 3. Adios Nonino- voix et piano
 4. Yo soy Maria (extrait de l'opéra Maria de Buenos Aires; voix et piano

Programme d'une durée de 1h15 environ avec 10 min d'entracte